

बी0ए0 प्रथम सेमेस्टर

(सत्र: 2018–19 तथा पश्चात्)

विषय : हिन्दी साहित्य

पूर्णांक : 80 + 20 (आन्तरिक मूल्यांकन) = 100

प्रथम प्रश्न पत्र : मध्यकालीन काव्य

निर्धारित कवि : कबीरदास, मलिक मुहम्मद जायसी, सूरदास, तुलसीदास, मीरा ।

पाठ्य पुस्तक : मध्ययुगीन काव्यमंजरी— संपादक : 1. प्रो० प्रेमशंकर तिवारी
2. प्रो० परशुराम पाल

द्वितीय प्रश्न पत्र : हिन्दी नाट्य साहित्य

नाटक : ध्रुवस्वामिनी — जयशंकर प्रसाद

एकांकी : औरंगजेब की आखिरी रात — डॉ० रामकुमार वर्मा
ताँबे के कीड़े — भुवनेश्वर
रीढ़ की हड्डी — जगदीशचन्द्र माथुर
वरुण वृक्ष का देवता — लक्ष्मीनारायण लाल
पर्दे के पीछे — उदयशंकर भट्ट

पाठ्य पुस्तक : हिन्दी नाट्य मंजरी— संपादक : 1. प्रो० कालीचरण स्नेही
2. डॉ० कृष्णाजी श्रीवास्तव

बी0ए0 द्वितीय सेमेस्टर

(सत्र: 2018–19 तथा पश्चात्)

विषय : हिन्दी साहित्य

पूर्णांक : 80 + 20 (आन्तरिक मूल्यांकन) = 100

प्रथम प्रश्न पत्र : रीतिकालीन काव्य

निर्धारित पाठ्यक्रम— बिहारी, भूषण, घनानन्द

पाठ्य पुस्तक : मध्युगीन काव्यमंजरी— संपादक : 1. प्रो० प्रेमशंकर तिवारी
2. प्रो० परशुराम पाल

द्वितीय प्रश्न पत्र : हिन्दी भाषा तथा काव्यांग परिचय

बी0ए0 द्वितीय वर्ष (हिन्दी साहित्य) का पाठ्यक्रम यथावत् रहेगा।

बी० ए० तृतीय वर्ष

हिन्दी साहित्य

(सत्र : 2018–19 हेतु)

प्रथम प्रश्न पत्र : अद्यतन हिन्दी काव्य

पाठ्य पुस्तक : अद्यतन हिन्दी काव्यमंजरी – संपादक – 1. प्रो० रीता चौधरी
2. प्रो० सूरज बहादुर थापा

द्वितीय प्रश्न पत्र : अद्यतन हिन्दी गद्य विधाएँ

पाठ्य पुस्तक : अद्यतन हिन्दी गद्य विधाएँ– संपादक – 1. प्रो० योगेन्द्र प्रताप सिंह
2. डॉ० श्रुति

तृतीय प्रश्न पत्र : आधुनिक ब्रजावधी काव्य

पाठ्य पुस्तक : आधुनिक ब्रजावधी काव्यमंजरी – संपादक – 1. प्रो० रमेश चन्द्र त्रिपाठी
2. प्रो० अलका पाण्डेय